

# NEWS

THE MUSICAL COMPANY

SPOT

JONATHAN GUTH

SHOWTIME

SILENT NIGHT UND NEUJAHRSKONZERT

BEHIND THE SCENES

ASSISTENZ DER GESCHÄFTSLEITUNG

THE  
MUSICAL  
COMPANY

WORKSHOPS / SUPPORT / SPIELPLAN

OKTOBER 2020

# EDITION



Liebe Menschen,

Corona hält uns weiter in Atem. Erstmal ein dickes **DANKE an Euch!** Ihr habt im Sommer die Corona-Shows und -Konzerte besucht, Euch für die nächsten Projekte angemeldet, habt Hilfe angeboten und gespendet. So konnten wir weitermachen. Und den Mut zum Weitermachen schöpfen. Momentan ist der Bestand der TMC gesichert, doch das kann sich schnell ändern, falls strengere Regeln verhängt werden.

Inzwischen machen wir im Rahmen des Möglichen weiter. Die Proben für die nächsten Projekte, u.a. **SILENT NIGHT** und **NEUJAHRSKONZERT**, finden unter strikten Abstands- und Hygieneregeln statt.

Neu bei uns sind die mehrtägigen **Musical-Workshops** mit Darstellern von den großen Musicalbühnen. Hier könnt Ihr auf höchstem Niveau von den Profis lernen. Als nächstes steht TANZ DER VAMPIRE auf dem Plan.

Ein in der Region einmaliges Angebot ist unsere **Studien-vorbereitende Ausbildung (SVA)**. Menschen, die Musik oder Musical studieren wollen, werden gezielt auf die Aufnahmeprüfungen vorbereitet.

Mit all dem wollen wir weitermachen! Also seid vernünftig, haltet Euch an die Corona-Regeln und uns weiterhin die Treue!

**Pascal F. Skuppe**  
Gesamtleitung der TMC

Abonniert diesen Newsletter unter  
[www.themusicalcompany.de/newsletter](http://www.themusicalcompany.de/newsletter)  
teilt ihn fleißig und sagt es allen weiter!

# SHOW TIME



## SILENT NIGHT

Im Spätsommer gibt's schon Spekulationen im Supermarkt – so was Ähnliches können wir auch: seit September bereiten wir das weihnachtliche TMC-Konzert SILENT NIGHT am 23. Dezember vor. Häufige Spontanreaktion auf den Termin ist: „uuh, das ist aber ein schwieriger Zeitpunkt“. Doch genau darum geht es! Wir zelebrieren gemeinsam mit Euch das Ende der stressigen Vorweihnachts-Hektik und läuten die wirklich besinnliche Weihnachtszeit ein.

## KLASSIKER, HITS UND MITSING-SPAß

Das Repertoire ist bunt gemischt; der Projektchor und die Solisten der TMC singen traditionelle Klassiker, Chart-Hits und Weihnachtsfilmmusik. Und das Publikum ist mittendrin: es stehen auch Mitsing-Lieder auf dem Programm. Weihnachtsstimmung garantiert!

**23. DEZEMBER 2020**  
**20 UHR**

Burg Seevetal, Am Göhlenbach 11  
21218 Seevetal-Hittfeld

## NEUJAHRSKONZERT

Ins neue Spieljahr startet die TMC mit dem Neujahrskonzert am 10. Januar 2021. Zum fünften Mal präsentieren rund 60 Solisten, Projektchorsänger und Instrumentalisten der TMC einen Mix aus Rock, Pop, Musical und Klassik.

Freut Euch auf Ausschnitte aus GREASE und WEST SIDE STORY und auf Wiederhören mit Hits von Michael Jackson oder Lady Gaga. Wegen großer Beliebtheit in den letzten Jahren gibt es zwei Termine:

**10. JANUAR 2021**  
**15 UHR UND 18.30 UHR**

Burg Seevetal, Am Göhlenbach 11  
21218 Seevetal-Hittfeld Ticketservice unter

[tickets@themusicalcompany.de](mailto:tickets@themusicalcompany.de)





## JONATHAN

## GUTH

*Wer sind eigentlich die Menschen, die THE MUSICAL COMPANY ausmachen? In der Interview-Reihe „Spot“ stellen wir dieses Mal fünf Fragen an den 17jährigen Jonathan Guth.*

### **Wie und wann bist du zur TMC gekommen?**

Im Jahr 2017 führte die TMC in der Ramelloher Kirche das Musical JOSEPH AND THE AMAZING TECHNICOLOR DREAMCOAT auf, zusammen mit meinem damaligen Chor „Die Jungs“ aus Hamburg. Da habe ich Pascal F. Skuppe kennengelernt. Der nächste Berührungspunkt war mein Schülerpraktikum bei der TMC. Das hat mir so viel Spaß gemacht, dass ich mich danach gleich für die nächsten Projekte beworben habe.

### **Die Bühne war auch schon vor der TMC dein Ding, oder?**

Ja, das stimmt. An der Schule habe ich erste Erfahrungen mit dem Theaterspielen gemacht. Ich habe sogar schon als Kinderdarsteller auf der großen Musicalbühne in Hamburg gestanden in „Das Wunder von Bern“. Und im Deutschen Schauspielhaus in Hamburg habe ich Jugendtheater machen dürfen.

## Welche Rolle spielt die TMC für deinen Berufsweg?

Eine riesige! Ich habe als Chorsänger, Ensemblesolist und als Hauptdarsteller auf der Bühne gestanden, habe Soli in Konzerten gesungen, manchmal habe ich dabei auch Gitarre, Klavier oder Schlagzeug gespielt. Ich habe Schauspiel- und Tanztraining gehabt, Regieassistent gemacht und bin in Live-streams aufgetreten. Ich habe Open Nights, also Konzertabende, geplant und moderiert. Während meines Freiwilligen Sozialen Jahrs mit Schwerpunkt Kultur in der TMC habe ich auch die organisatorische Seite kennengelernt. Ich konnte hier einfach unglaublich viel Erfahrung sammeln.

Und jetzt konzentriere ich mich auf die Studienvorbereitende Ausbildung, die die TMC zusammen mit der Musikschule Seevetal anbietet. Hier wird gezielt Musiktheorie, Schauspiel, Gesang und Tanz trainiert, um fit für die Aufnahmeprüfungen zu werden.

## Und was bedeutet die TMC für dich persönlich?

Hm. Ich will mal versuchen, bei der Antwort nicht sentimental zu werden (grinst). Vor allem gibt es hier TMC großartige Möglichkeiten, zu lernen. Nach jedem Projekt, jedem Workshop, jedem Unterricht ist man so viel besser als vorher! Und dazu kommt, dass ich hier fantastische Leute kennengelernt habe. Man wird so akzeptiert, wie man ist. Egal, ob man sich die Haare orange färbt oder sonst irgendwie anders ist. Das kannte ich von früher nicht. Jedes TMC-Projekt ist anders, aber diese besondere Atmosphäre zwischen den Menschen, die ist immer da. Die TMC ist einfach wie eine Familie für mich.

## Zum Schluss noch eine Spaßfrage: Stell dir vor, dein Haus brennt und du kannst nur einen Gegenstand mitnehmen -was wäre das?

Hm, die logische Antwort wäre natürlich: mein Laptop, da ist quasi mein ganzes Leben drin. Aber sentimental betrachtet wäre es ein Buch, das ich retten würde. Während meiner Zeit beim Wunder von Bern, also mit 12 oder 13, habe ich ein Erinnerungsbuch angelegt, in das so ziemlich alle Leute, die ich in meinem Leben kennengelernt habe, etwas reingeschrieben haben. Auch viele Musicaldarsteller haben sich darin verewigt, und wenn ich mir das angucke, motiviert mich das total.



# ZAHL DES MONATS

# 1,2 km

Klarsichtfolie wurden seit Corona im Musicalstudio Maschen für Raumabtrennungen verbraucht.

# THE SCENES



Die TMC zu leiten, umfasst mehr als die Planung und Leitung von Unterrichten, Proben und Shows. Da müssen Angebote eingeholt und Handwerker koordiniert werden, Flyer gedruckt oder Pressemitteilungen geschrieben werden. Viel Papierkram gibt es sowieso. Dabei gäbe es noch so viele kreative Ideen, die To-Do-Liste wird immer länger! Doch dafür bleibt meist keine Zeit.

Deshalb hat die TMC seit September/Okttober zwei neue Assistenzen der Geschäftsleitung. Zwei weitere rechte Hände sozusagen, die neben ihrem Hauptberuf mit ein paar Stunden aushelfen, damit Pascal F. Skuppe seine Hände wieder mehr fürs Klavier frei hat. Die beiden haben, neben dem „Alltagskram“, folgende Schwerpunkte:

## **MELANIE BARTSCH**

kümmert sich aktuell darum, Fördermöglichkeiten, Drittmittel und Sponsoren zu finden und an Land zu ziehen.

[m.bartsch@themusicalcompany.de](mailto:m.bartsch@themusicalcompany.de)

## **CHRISTINA SCHRÖDTER**

konzentriert sich auf die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit.

[c.schroedter@themusicalcompany.de](mailto:c.schroedter@themusicalcompany.de)

Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

# EXCELLENT

## Talentförderung bei der TMC

Corona beschert der TMC strenge Auflagen. Aus der Not wird eine Tugend: in Kleingruppen und ohne Aufführung wird jetzt besonders intensiv an Gesang, Tanz und Schauspiel geübt.



**Gustav**

Sei bereit! Ich bin startklar für den TANZ DER VAMPIRE-Workshop

## Intensiv-Workshop mit Musical-Profis: TANZ DER VAMPIRE

Für einen Vier-Tages-Intensivworkshop holt die TMC drei international bekannte Musicaldarsteller nach Maschen: Eva-Maria Bender (u.a. bekannt aus CATS und PHANTOM DER OPER), Philipp Hägeli (u.a. TARZAN, ALADDIN) und Marc Clear (u.a. LES MISERABLES, 3 MUSKETIERE) haben TANZ DER VAMPIRE schon live auf großen Bühnen gespielt und werden mit den Teilnehmern im Musicalstudio Maschen arbeiten. Auf dem Plan stehen Sologesang, Schauspiel, Chorgesang, Tanz und Musicalgeschichte. Den Workshop leitet Pascal F. Skuppe.

**29. OKTOBER BIS 1. NOVEMBER 2020**

Musicalstudio Maschen, Rübenkamp 7 in 21220 Seevetal

Weitere Informationen und Anmeldung: [leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

---

## Studienvorbereitende Ausbildung (SVA)

Wer sich auf ein Musical-Studium und die Aufnahmeprüfungen vorbereiten will, kann bei der TMC in Kooperation mit der Musikschule Seevetal passgenaue Trainings absolvieren. Das Programm deckt die Sparten Musiktheorie, Schauspiel, Tanz und Gesang ab. Extra-Bonus: Jede/r Teilnehmer/in spielt mindestens eine Hauptrolle in der TMC.

Ein Einstieg ist jederzeit möglich. Weitere Informationen

[leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

# TERMINE / SERVICE

## CORONA SPIELPLAN JULI 2020

### MEHR ALS TAUSEND WORTE

15. November 2020

20 Uhr

Musicalstudio Maschen, Rübenkamp 7  
21220 Seevetal-Maschen

### SILENT NIGHT

23. Dezember 2020

20 Uhr

Burg Seevetal, Am Göhlenbach 11  
21218 Seevetal-Hittfeld

### NEUJAHRSKONZERT

10. Januar 2021

15:00 und 18:30 Uhr

Burg Seevetal, Am Göhlenbach 11  
21218 Seevetal-Hittfeld

### TMC SUPPORT

Spenden, Sponsoring und Kooperationen sind jederzeit willkommen. Als gemeinnützige Unternehmersgesellschaft können steuerabzugsfähige Spendenbescheinigungen ausgestellt werden.

Spendenkonto: DE18 2075 0000 0090 8742 15  
oder per PayPal an

[leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

### VORVERKAUF UND TICKETSERVICE

Da das Gäste-Management durch Corona speziellen Auflagen unterliegt, ist der Ticketservice aktuell ausschließlich per E-Mail erreichbar:

[tickets@themusicalcompany.de](mailto:tickets@themusicalcompany.de)

### STUDIENVORBEREITENDE AUSBILDUNG (SVA)

Einstieg jederzeit möglich. Infos unter

[leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

### LEHRGÄNGE UND WORKSHOPS

#### Intensiv-Workshop TANZ DER VAMPIRE

29. Oktober bis 1. November 2020

Musicalstudio Maschen  
Rübenkamp 7  
21220 Seevetal

Kontakt: [leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

#### Verantwortlicher:

PASCAL F. SKUPPE

#### Redaktion:

CHRISTINA SCHRÖDTER

#### Layout / Design:

FABIAN BUSCH

#### Herausgeber:

TMC – THE MUSICAL COMPANY GUG  
(HAFTUNGSBESCHRÄNKT)  
SCHULSTRASSE 11B  
21220 SEEVETAL-MASCHEN

#### Erscheinungsdatum:

OKTOBER 2020

#### Fotograf:

FABIAN BUSCH

**WWW.THEMUSICALCOMPANY.DE**