NEWS

THE MUSICAL COMPANY

SPOT
SELINA MALCOLMSON

SHOWTIME
RENT

BEHIND THE SCENES
STUDIENVORBEREITENDE AUSBILDUNG

THE MUSICAL COMPANY

RETTER SHIRTS / SUPPORT / SPIELPLAN MÄRZ 2022

EDITORIAL

Liebe Menschen,

voller Hoffnung schauen wir auf die Lockerungen, die uns, wenn alles gut läuft, bald wieder einen annähernd normalen Betrieb in der TMC - THE MUSICAL COMPANY ermöglichen. Die Hoffnung stirbt ja bekanntlich zuletzt!

Hoffnung spielt auch eine große Rolle in unserer aktuellen Produktion RENT. Im Angesicht von Armut, Aids und Drogenproblemen sind es Liebe und Hoffnung, die auch in schwierigen Zeiten für Licht und ein bisschen Glück sorgen. Dass wir uns ausgerechnet dieses Stück erneut vorgenommen haben, ist kein Zufall. Auch wir befinden uns im Würgegriff einer kaum beherrschbaren Krankheit, die uns entzweit, Existenzen bedroht und sogar Leben kostet. Und dann ist da plötzlich auch noch etwas so Unvorstellbares passiert: Krieg. Mitten in Europa, gerade mal eine Tagesreise von hier entfernt. Die Botschaft, dass wir alle mehr Menschlichkeit, Zusammenhalt und Liebe, egal in welcher Form, brauchen, könnte aktueller nicht sein.

Hoffnung treibt uns auch an, unbeirrt in diesen wenig berechenbaren Zeiten weiter zu planen: Auf der letzten Seite findet Ihr nicht nur RENT, sondern auch weitere Events, die wir in den kommenden Monaten auf dem Plan haben.

Wir sehen uns bald im Musicalstudio Maschen!

Abonniert diesen Newsletter unter
www.themusicalcompany.de/newsletter
teilt ihn fleißig und sagt es allen weiter!

Pascal F. Skuppe
Gesamtleitung der TMC

RENT

MEASURE YOUR LIFE IN LOVE!

Das mit dem Tony Award prämierte Rock-Musical von Jonathan Larson zeigt keine glamourösen Märchengestalten. Angelehnt an Puccinis La Bohème handelt es von einer Gruppe junger Künstler im ausgehenden 20. Jahrhundert, die in New York nach Freundschaft, Glück und Liebe suchen und um ihren Traum kämpfen müssen. In einer Welt, in der der Überfluss zwar nah, aber doch unerreichbar ist, müssen sie sich fragen, wie sie die nächste Miete aufbringen sollen, wenn sie gleichzeitig mit Drogenproblemen und Aids konfrontiert sind.

Nicht zufällig hat die TMC das Musical RENT erneut auf den Spielplan gesetzt. Zu Puccinis Zeiten war es Tuberkulose, in den 1990er Jahren Aids, und heute ist es das Corona-Virus, das die Gesellschaft auf die Probe stellt. Er spaltet, zerstört Existenzen, kostet Leben. Und auf der anderen Seite entsteht ein stärkeres Wir, ein Zusammenhalt. Es stellt die Toleranz jedes Einzelnen auf die Probe und erinnert an die Kostbarkeit des Lebens. Nicht mehr und nicht weniger ist die Message dieses ungewöhnlichen Rock-Musicals, das Mitte der 90er Jahre die Musicalszene revolutioniert hat und seither auf den Musicalbühnen der Welt zuhause ist.

RENT fragt nicht nach Herkunft, nicht nach wirtschaftlichem Erfolg, nicht nach sexueller Orientierung oder Geschlecht. RENT fragt nach dem, was wirklich den Wert des Lebens bestimmt - Liebe!

Gesamtleitung: **Pascal F. Skuppe**
Choreografie: **Kyrylo Rogovyi**
Aufführung im Originaltext in englischer Sprache

INFO

18. - 27. MÄRZ 2022

MUSICALSTUDIO MASCHEN
RÜBENKAMP 7, 21220 SEEVETAL

tickets@themusicalcompany.de

themusicalcompany.de/projekte/rent

SPOT

SELINA MALCOMSON

Wer sind eigentlich die Menschen, die THE MUSICAL COMPANY ausmachen? In der Interview-Reihe „Spot" stellen wir dieses Mal sechs Fragen an die 30jährige Selina Malcolmson, die ausgebildete Musicaldarstellerin ist und aktuell eine Ausbildung zur Krankenschwester macht. Sie steht zurzeit im Musical RENT als Maureen auf der Bühne.

Wie und wann bist du zur TMC gekommen?

Das war tatsächlich eher Zufall, oder vielleicht sogar Schicksal? Die Mutter meines Freundes wurde hellhörig, als sie von meiner Musicalerfahrung erfuhr, und hat mir die TMC empfohlen. Ich fand das Angebot spannend und habe mich direkt für RENT beworben. Jetzt freue ich mich total auf die Shows!

Du hast also schon Musicalerfahrung?

In meiner Heimatstadt Augsburg habe ich schon viele Jahre Gesang trainiert. Nach der Schule habe ich zunächst eine Ausbildung als Friseurin und Makeup-Artist gemacht. Aber mein Herz schlägt für die Bühne. So hat es mich erst zwei Jahre …

… nach Frankfurt an die Stage & Musical School verschlagen, und den Abschluss habe ich dann in Hamburg an der Stageart Musical School gemacht.
Mein erster Job nach dem Abschluss hat mich gleich um die halbe Welt geführt: ich habe bei der TUI angeheuert und durfte mit „Mein Schiff" auf Kreuzfahrt gehen.

Und jetzt wirst du Krankenschwester ?

Ja. Nach den zwei Jahren auf See hatte ich die Wahl, entweder ein Bühnenengagement anzunehmen oder noch einmal etwas ganz anderes zu machen. Das war im Frühjahr 2020. So, wie die Corona-Pandemie die Kunst und Kultur lahmgelegt hat, war das wohl die richtige Entscheidung! Jetzt tue ich eine Arbeit, die ungeheuer wichtig ist, und ich denke, dieser Job ist ziemlich krisensicher.

Kannst du denn als ausgebildeter Profi bei der TMC noch etwas lernen?

Auf jeden Fall! Die Probenarbeit bei der TMC ist extrem professionell. Ich lerne immer wieder noch etwas dazu. Und ich kann vieles anwenden oder wieder auffrischen, was ich im Studium gelernt habe. Doch das Beste ist: Ich kann das Theater wieder in mein Leben bringen! Ich bleibe im Training und habe so viel mehr Spaß, als wenn ich nur für mich allein meine Stimmübungen machen würde. Ich bin halt eine Vollblutkünstlerin und auf der Bühne zu Haus!

Hast du ein Lebensmotto?

Es passiert nichts ohne einen bestimmten Grund! Das könnte man als mein Lebensmotto bezeichnen. Wie oft ist vielleicht mal was blöd gelaufen, und aus der Situation hat sich dann etwas Neues, Gutes ergeben? Ach, und ich hab noch eins: Immer sich selbst treu bleiben! Ich habe lange Zeit versucht, jemand anderes zu sein. Vorbilder zu haben ist zwar im Grunde gut, aber wenn man es übertreibt, droht man, sich selbst zu verlieren. Irgendwann habe ich verstanden: ich brauche niemanden nachzumachen, diese Person gibt es schließlich schon. Ich bin, wer ich bin!

Sehen wir dich wieder bei der TMC?

Das hoffe ich doch! Bei RENT bin ich mit ganzem Herzen dabei und fühle mich hier wie in einer zweiten Familie. Die Gemeinschaft in der TMC ist toll, und ich freue mich schon auf das nächste Projekt.

ZAHL DES MONATS

525600

… so viele Minuten hat ein Jahr. Minuten, von denen man möglichst viele für etwas Gutes nutzen sollte!
#Measureyourlifeinlove!

BEHIND THE SCENES

STUDIENVORBEREITENDE AUSBILDUNG

Berufswunsch Musicaldarsteller/-in?
Dass die TMC ihre Teilnehmenden mit regelmäßigen Proben, Einzel- und Gruppencoachings fit macht für die eigenen TMC-Shows und Konzerte, ist allgemein bekannt.

Fit für die Aufnahmeprüfung
Was aber viele nicht wissen: die TMC bildet auch gezielt für eine berufliche Laufbahn im Musical-Genre aus, und zwar mit der Studienvorbereitenden Ausbildung (SVA).
Dieses Angebot der TMC in Kooperation mit der Musikschule Seevetal bereitet junge Talente intensiv und unter professioneller Anleitung auf die Aufnahmeprüfungen an den Musical-Hochschulen vor. Die SVA deckt hierbei die Sparten Musiktheorie, Schauspiel, Tanz und Gesang ab.

Schul- und berufsbegleitend lernen
Die Unterrichtseinheiten finden abends und am Wochenende statt, so dass, wer zur Schule geht, studiert oder bereits einem anderen Beruf nachgeht, diese problemlos mit dem Alltag vereinbaren kann.

Mit Profis arbeiten und gleich in die Praxis umsetzen
Die angehenden Profis lernen von und mit erfahrenen Profis, die selbst ein einschlägiges Studium abgeschlossen und Bühnenerfahrung haben. Doch hier gibt es nicht nur Theorie: Jede/r SVA-Teilnehmende spielt mindestens eine Hauptrolle in einer aktuellen TMC-Produktion.

Das muss man mitbringen
Wer sich für ein Musical-Studium interessiert, weiß, dass der Weg dahin herausfordernd ist. Hier gibt es nichts geschenkt: die Bereitschaft, intensiv mitzuarbeiten, gut vorbereitet in die Unterrichtseinheiten zu kommen und das Gelernte konsequent nachzubereiten, ist

unerlässlich. Das Mindestalter für die Teilnahme ist 16 Jahre, und für die Zulassung zur SVA müssen ein Bewerbungsgespräch und eine Prüfung durchlaufen werden. Eine jährliche Zwischenprüfung prüft die Lernfortschritte ab.

Wann und wie lange?
Die Dauer der SVA ist je nach individuellem Kenntnisstand, Erfahrungsschatz und Leistungsniveau der Teilnehmenden unterschiedlich. Auch für den Einstieg gibt es kein festes Startdatum: dieser ist flexibel nach Vereinbarung möglich.

SUPPORT

Pandemiebedingt ist die wirtschaftliche Situation der TMC weiterhin angespannt. Spenden, Sponsoring oder Kooperationen sind herzlich willkommen!

Spendenkonto:
DE18 2075 0000 0090 8742 15
oder per PayPal an leitung@themusicalcompany.de
Spendenbescheinigungen können ausgestellt werden.

RETTER-SHIRTS

Für 25 Euro kann jeder seinen Support für die TMC als regionale Kultur-Institution auf dem Herzen tragen!

Infos und Bestellmöglichkeit unter
www.themusicalcompany.de

Klingt gut für dich?
Dann schreib uns an

leitung@themusicalcompany.de

Bild: die aktuellen Teilnehmenden der Studienvorbereitenden Ausbildung in ihren Rollen für das Musical RENT: Anna Reise, Hendrik Krah, Lara Körner, Henri Rasokat, Jule Dienert, Philipp Kretschmann

TERMINE / SERVICE

IM MUSICALSTUDIO

RENT

Freitag, 18. März 2022, 20 Uhr

Samstag, 19. März 2022, 20 Uhr

Sonntag, 20. März 2022, 14 Uhr und 18:30 Uhr

Freitag, 25. März 2022, 20 Uhr

Samstag, 26. März 2022, 14 Uhr und 20 Uhr

Sonntag, 27. März 2022, 14 Uhr

www.themusicalcompany.de/projekte/rent

TAG DER OFFENEN TÜR DER TMC

Sonntag, 26. Juni 2022

TICKETSERVICE

BESTELLUNGEN
(Showname, Termin, Uhrzeit, Anzahl der Tickets, Adresse und Telefonnummer)

BITTE AN FOLGENDE MAILADRESSE:
tickets@themusicalcompany.de
Alle Infos auch unter
www.themusicalcompany.de/tickets

IN DER BURG

TMC IST TEIL DES KULTURFESTIVALS SEEVETAL

23. und 24. April 2022

www.kultur-festival.eu

SOMMERKONZERT

Freitag, 24. Juni 2022, 20 Uhr

Samstag, 25. Juni 2022, 20 Uhr

www.themusicalcompany.de/sommerkonzert

ALLES FLIEßT

Samstag, 1. Oktober 2022, 20 Uhr

Sonntag, 2. Oktober 2022, 14 und 18:30 Uhr

Freitag, 7. Oktober 2022, 20 Uhr

Samstag, 8. Oktober 2022, 14 und 20 Uhr

Sonntag, 9. Oktober 2022, 14 und 18:30 Uhr

LESERSERVICE

Abonniere diesen Newsletter unter
www.themusicalcompany.de/newsletter
Gern teilen und weitersagen!

COMING SOON

MEHR ALS TAUSEND WORTE

Verantwortlicher:
PASCAL F. SKUPPE

Redaktion:
CHRISTINA SCHRÖDTER

Layout / Design:
FABIAN BUSCH

Herausgeber:
TMC – THE MUSICAL COMPANY GUG
(HAFTUNGSBESCHRÄNKT)
SCHULSTRAßE 11B
21220 SEEVETAL-MASCHEN

Erscheinungsdatum:
MÄRZ 2022

Fotograf:
FABIAN BUSCH

WWW. THEMUSICALCOMPANY.DE