

# NEWS

THE MUSICAL COMPANY



SPOT

PIA METZING

SHOWTIME

SOMMERKONZERT

BEHIND THE SCENES

PRAKTIKUM

THE  
MUSICAL  
COMPANY

STUHLPATENSCHAFT / SUPPORT / SPIELPLAN JUNI 2022

# EDITORIAL



Liebe Menschen,

in echte Gesichter schauen, die Energie im Raum spüren, einen Draht zwischen Publikum und Bühnenmenschen spinnen und die Emotionen, Reaktionen und Schwingungen wahrnehmen, die in beide Richtungen fließen: so fühlt sich Live-Bühnenkunst an!

So sehr wie nie freuen wir uns auf die kommenden Veranstaltungen, die wieder ohne Beschränkungen stattfinden können. Endlich dürfen wir uns wieder von Mensch zu Mensch begegnen, ohne Maßband, ohne Trennwand und - wer möchte - ohne Maske.

Unser Spielplan ist gut gefüllt, und auch hinter den Kulissen ist einiges los. In dieser Ausgabe lernt Ihr unsere neue stellvertretende Geschäftsleiterin kennen, zwei Praktikantinnen erzählen von ihren Erfahrungen in der TMC, und wir laden herzlich zum Tag der offenen Tür am 26. Juni ein.

Wir freuen uns seeeehr auf Euch! Bis bald...

**Pascal F. Skuppe**  
Gesamtleitung der TMC

Abonniert diesen Newsletter unter  
[www.themusicalcompany.de/newsletter](http://www.themusicalcompany.de/newsletter)  
teilt ihn fleißig und sagt es allen weiter!

# SHOW TIME



## SOMMERKONZERT

- das ist was Neues in der TMC! Dieses Konzertformat wurde letzten Winter ins Leben gerufen, als SILENT NIGHT und NEUJAHRSKONZERT dem Corona-Virus zum Opfer gefallen sind. Doch wir mochten die Konzerte nicht einfach nur absagen - stattdessen haben wir aus der Not eine Tugend gemacht und die Konzerte mitten in den Sommer verlegt. Anstatt bei Kerzenlicht in Winterstimmung zu schwelgen, wollen wir voller Schwung und Lebenslust den Sommer mit Euch feiern!

Freut Euch auf ein musikalisches Programm aus den Bereichen Musical und Pop. Neben dem Show-Ensemble der TMC tritt der Sommerkonzert-Chor unter Leitung von Pascal F. Skuppe auf. Das Repertoire reicht von RENT, The Addams Family und Grease über ABBA

bis hin zu Queen. Als großes Finale sind bereits vor der Uraufführung im Oktober Ausschnitte aus dem Musical ALLES FLIEBT zu hören.

Tickets sind unter [www.themusicalcompany.de/tickets](http://www.themusicalcompany.de/tickets) verfügbar. Alle bereits für SILENT NIGHT und NEUJAHRSKONZERT gekauften Karten können gegen SOMMERKONZERT Tickets eingetauscht werden

Gesamtleitung: **Pascal F. Skuppe**

## INFO

**24. UND 25. JUNI 2022**

**MUSICALSTUDIO MASCHEN**

**RÜBENKAMP 07, 21210 SEEVETAL-MASCHEN**

**[tickets@themusicalcompany.de](mailto:tickets@themusicalcompany.de)**

**SEID DABEI!**

[https://themusicalcompany.de/  
tickets/](https://themusicalcompany.de/tickets/)

# SPOT

PIA

METZING



*Wer sind eigentlich die Menschen, die THE MUSICAL COMPANY ausmachen? In der Interview-Reihe „Spot“ stellen wir dieses Mal sechs Fragen an die 23jährige Pia Metzting, die die TMC seit April als stellvertretende Geschäftsleitung unterstützt.*

## **Wie und wann bist du zur TMC gekommen?**

Bei einem Studienprojekt an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg HfMT habe ich mit einem ehemaligen Mitstudenten des TMC-Leiters Pascal F. Skuppe zusammengearbeitet; über ihn

habe ich von dem Jobangebot erfahren, mich beworben, und dann ging alles ziemlich schnell.

## **Du bist also vom Fach?**

Ja, genau. In Kulturwissenschaften habe ich meinen Bachelor abgeschlossen und mache zurzeit den Master in Kultur- und Medienmanagement. In den letzten Jahren habe ich Proben, Konzerte und Musikfahrten organisiert, Erfahrungen im Bigband- und Orchestermanagement gesammelt und Musiktheorie unterrichtet. Außerdem gab es immer wieder interessante Projekte, z. B. um junge Talente via

Tiktok für klassische Musik zu interessieren und begeistern. Vieles von dem, was hier gebraucht wird, habe ich also schon mal gemacht.

## Was sind denn aktuell deine Hauptaufgaben?

Man kann das in drei Blöcke unterteilen: Finanzen, Kommunikation und operatives Tagesgeschäft. Ich kümmere mich um die Buchhaltung, Fördermittelanträge, Sponsoring und Spenden. Darüber hinaus mache ich die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit. Und schließlich übernehme ich gerade Schritt für Schritt das Tagesgeschäft von Pascal, also Probenplanung, Konzertorganisation, Veranstaltungsorganisation, Praktikanten und Freiwilligendienstler betreuen und so weiter. So kann Pascal sich wieder mehr der musikalischen und künstlerischen Arbeit widmen.

# ZAHL DES MONATS

# 120

**Stuhlpatenschaften**  
hat die TMC aktuell zu vergeben!

Zum Schluss noch ein paar offtopic-Fragen, um dich als Person besser kennenzulernen

## Hast du ein Lieblingsmotto oder Zitat?

„I brake for birds. I rock a lot of polka dots. I have touched glitter in the last 24 hours. I spend my entire day talking to children... but that doesn't mean I'm not smart and tough and strong.“ Das stammt von Jess aus New Girl und ist sehr beschreibend für mein Leben.

## Wenn du eine Superkraft haben könntest, welche wäre das?

Teleportieren! Wenn ich von jetzt auf gleich überall hinkäme, könnte das viel Zeit sparen, die ich dann gewinnbringender nutzen könnte.



## PRAKTIKUM

Nachwuchsförderung ist ein fester Bestandteil der TMC-Arbeit. Wir entwickeln nicht nur Talente mit unseren Unterrichtsangeboten und der Studienvorbereitenden Ausbildung. Wir helfen auch dabei, Lust auf Berufe in der Kulturbranche zu machen. Mit Zukunftstag, Praktikum und FSJ (freiwilligem Sozialem Jahr Kultur) bietet die TMC regelmäßig jungen Menschen die Möglichkeit, die Arbeit hinter den Kulissen kennen zu lernen und leistet damit einen Beitrag zur Berufsorientierung in der Region.

Im Frühjahr 2022 haben zwei Schülerpraktikantinnen einer elften Klasse des Gymnasiums Salzhausen die TMC unterstützt. Das erzählen Raneem Ahmed Sophie Jülich über ihre Zeit bei der TMC:

### Unsere Aufgaben:

Proben vorbereiten: von der korrekten Stuhl-Aufstellung und Notenbereitstellung bis hin zur eigenständigen halbstündigen Anleitung einer Probe, ein Nachtreffen für das Ensemble von RENT komplett selbstständig organisieren, den Zukunftstag planen und vorbereiten, am Zukunftstag selbst die Schüler\*innen anleiten und begleiten sowie Lager aufräumen. Man findet die unglaublichsten Dinge. Aber auch ein Muttertags-Konzert organisatorisch vorbereiten und begleiten gehört dazu.

### Das nehmen wir mit

Selbstvertrauen! Uns wurde mehr zuge-  
traut, als wir selbst für möglich gehalten  
haben. Es war toll zu erleben, dass man es  
trotzdem schafft und über die eigenen  
Grenzen hinauswächst.

Stress-Festigkeit! Mit der Zeit lernt man,  
sich von herausfordernden Situationen  
nicht mehr aus der Ruhe bringen zu las-  
sen. Am Ende hat alles funktioniert und  
man ist stolz.

Hemmschwellen sinken. Irgendwann fragt  
man sich nicht mehr, was andere denken.  
In der Kunst ist nichts peinlich!

Eine Berufs-Alternative! Die Arbeit in der  
TMC hat so viel Spaß gemacht, dass die  
Kulturbranche eine echte Perspektive für  
unser künftiges Leben geworden ist.

Klingt gut für dich? Praktika sind jederzeit  
nach Rücksprache möglich. Wenn du dar-  
auf Lust hast, schreib uns an

**[LEITUNG@THEMUSICAL-COMPANY.DE](mailto:LEITUNG@THEMUSICAL-COMPANY.DE)**



# TAG DER OFFENEN TÜR

*Feiern und hinter die Kulissen schauen*

Am Sonntag, den 26. Juni, öffnet die TMC zwischen 12.00 und 16.00 die Türen des Musicalstudio Maschen am Rübenkamp 7 und lädt Jung und Alt zum Verweilen, Zuhören und Mitmachen ein. Das erwartet Euch:

- **musikalisches Rahmenprogramm**
- **Mitmach-Aktionen in den Bereichen Gesang, Schauspiel und Tanz**
- **ein Bühnenbild spraysen**
- **Im Theaterkostüm Fotos machen**
- **Kaffee, Kuchen, Bratwurst**

... und vieles mehr! Der Eintritt ist frei. Schnappt Euch Oma, Kind und Kegel und kommt vorbei!



## STUHLPATENSCHAFTEN ZU VERGEBEN!

*Einmalige Gelegenheit*

Möchtest du einen ganz besonderen Platz in der TMC haben, dich in unserem Theatersaal persönlich verewigen und gleichzeitig die Probenarbeit und Konzerte der TMC unterstützen? Dann übernimm eine Stuhlpatenschaft! Als Dankeschön für deine Spende bringen wir deinen Namen an einem Stuhl an, wie es auch in andern Theaterhäusern üblich ist. Die Patenschaft besteht für die Lebenszeit des Stuhles, mindestens aber für 5 Jahre. Je nach der Höhe der Spende wird der Stuhl ausgewählt:

**PK1 - 300 €**  
**PK2 - 200 €**  
**EMPORE - 100 €**

Zusätzlich kannst du dir optional ein Vorverkaufsrecht auf Tickets sichern: für weitere 200 € ist der Stuhl die ersten zwei Wochen nach Vorverkaufsstart für den/die Pat\*in reserviert. Die Stuhlpatenschaft ist aber auch ohne Vorverkaufsrecht möglich.

Die Einweihung der Stühle wird im Sommer mit einem festlichen Akt gefeiert- das genaue Datum wird noch bekannt gegeben.

**Infos unter:**

**[https://themusicalcompany.de/  
partner/](https://themusicalcompany.de/partner/)**

# TERMINE / SERVICE

## IM MUSICALSTUDIO

### TAG DER OFFENEN TÜR

Sonntag, 26. Juni 2022, 12 bis 16 h

### SOMMERKONZERT

Freitag, 24. Juni 2022 - 20 h

Samstag, 25. Juni 2022 - 20 h

[www.themusicalcompany.de/sommerkonzert](http://www.themusicalcompany.de/sommerkonzert)

## AUSBLICK!

### MEHR ALS TAUSEND WORTE

### SILENT NIGHT

### NEUAHRSKONZERT

## TICKETSERVICE

### BESTELLUNGEN

(Showname, Termin, Uhrzeit, Anzahl der Tickets,  
Adresse und Telefonnummer)

BITTE AN FOLGENDE MAILADRESSE:

[tickets@themusicalcompany.de](mailto:tickets@themusicalcompany.de)

## IN DER BURG

### ALLES FLIEßT

Sonntag, 2. Oktober 2022, 18:30 h

Freitag, 7. Oktober 2022, 20 h

Samstag, 8. Oktober 2022, 14 und 20 h

Sonntag, 9. Oktober 2022, 14 und 18:30 h

[www.themusicalcompany.de/allesflieft](http://www.themusicalcompany.de/allesflieft)

VORVERKAUF AB 26.06.2022

## RETTER - SHIRTS

Für 25 Euro kann jeder seinen Support für die TMC als regionale Kultur-Institution auf dem Herzen tragen!  
Infos und Bestellmöglichkeit unter

[www.themusicalcompany.de](http://www.themusicalcompany.de)

## LESERSERVICE

Abonniere diesen Newsletter unter  
[www.themusicalcompany.de/newsletter](http://www.themusicalcompany.de/newsletter)

Gern teilen und weitersagen!

## SUPPORT

Spenden, Sponsoring oder Kooperation sind herzlich willkommen. Spendenbescheinigungen können ausgestellt werden.

Spendenkonto: **DE18 2075 0000 0090 8742 15** oder PayPal an [leitung@themusicalcompany.de](mailto:leitung@themusicalcompany.de)

### Verantwortlicher:

PASCAL F. SKUPPE

### Redaktion:

CHRISTINA SCHRÖDTER

### Layout / Design:

FABIAN BUSCH

### Herausgeber:

TMC – THE MUSICAL COMPANY GUG  
(HAFTUNGSBESCHRÄNKT)  
SCHULSTRASSE 11B  
21220 SEEVETAL-MASCHEN

### Erscheinungsdatum:

JUNI 2022

### Fotograf:

FABIAN BUSCH

**WWW.THEMUSICALCOMPANY.DE**