

Audition SEKRETÄRINNEN



Für die deutschsprachige Amateur - Produktion von „SEKRETÄRINNEN“ der TMC – THE MUSICAL COMPANY gUG (haftungsbeschränkt)

03. + 04.01. 2025 in der Burg Seevetal

09.03.2025 Musicalstudio Maschen

Audition Mo, 19.08.24 oder Mi, 21.08.24 jeweils 18 – 22h

Regie *Antje Schlaich*

Musikalische Leitung *Jana Gugenheimer*

suchen wir folgende Positionen

Solist*innen (*Die Charakterbeschreibungen greifen bewusst in die Klischeekiste*)

Sekretärin 1 (w)

Jung, schwanger, glücklich verheiratet, träumt den typischen Vorstadttraum

Sekretärin 2 (w)

Mittleres Alter, prüde, überkorrekt, meckert über alles und jeden

Sekretärin 3 (w)

Eher jung, typische „Barbie“, Besetzungscouch

Sekretärin 4 (w oder d darstellend)

Gen Z, Genderwahnsinn, Diversität, Work Life Balance

Sekretärin 5 (w darstellend)

Mittleres Alter, Diva, mondäne Grand Dame

Sekretärin 6 (w)

Alter egal, freut sich auf ihren ersten Freund..., redet wie die Blinde von der Farbe, naiv

Sekretärin 7 (w)

Spielalter egal, homosexuell (evtl. erst im Laufe des Stücks klar), kollegial, kommt mit allen klar

Sekretärin 8 (w)

Hohes Spielalter, zu wenig Geld um in Rente zu gehen, war schon immer da, tippt noch Schreibmaschine

Hausmeister (m)

Spielalter zwischen 25 und 45

Bewerbungsprozess

Bitte richtet eure Bewerbung

bis einschließlich 16. August 2024 an
bewerbung@themusicalcompany.de

Die E-Mail soll folgende Informationen enthalten:

- vollständiger Name sowie telefonische Kontaktdaten (gern whatsapp)
- konkrete Bewerbung (welche Rolle)
- formloser, kurzer musikalischer Lebenslauf bei Erstbewerbung

- aussagekräftiges Motivationsschreiben (max. 1000 Zeichen)
- ggf. Übersendung der Noten

Anforderungen

Solist*innen

1 freier Song in deutscher Sprache passend zur Rollenbewerbung

Ablauf Audition

Einzelaudition nach Terminvergabe

im Musicalstudio Maschen (Rübenkamp 7 in 21220 Seevetal - Maschen)

Projektdaten

Proben ab 02. September 24

montags 19h-22h szenisch/musikalische Proben Solist*innen

rein musikalische Proben nach Absprache mit JG

Probenwochenenden 16. + 17. November

Endproben 1. + 2. Januar ab 18h

Wiederaufnahmeproben 02. + 03.03.25, GP So, 09.03. vormittags

Shows 03.01.25. und 04.01.25 in der Burg Seevetal
09.03.25 Musicalstudio Maschen

Grundlage für eine Teilnahme am Projekt sind die Ergebnisse der Audition sowie die verbindliche Zusage zur Teilnahme an allen Proben, vor allem der Sonderprobentage.

Die **Teilnahmeentgelte für den begleitenden Unterricht** an der Musikschule Seevetal e.V. werden mit den Zusagen und Anmeldeunterlagen übermittelt.

Sämtliche **Rückfragen zum Auditionprozess und dem Projekt** allgemein an Antje Schlaich über antje.schlaich@themusicalcompany.de