

Audition JEKYLL & HYDE



Für die deutschsprachige Amateur - Produktion von „JEKYLL & HYDE“ der TMC – THE MUSICAL COMPANY gUG (haftungsbeschränkt)

**15. - 19.05. 2025 in der Burg Seevetal
(evtl. Zusatzshows 23. – 25.05.)**

Nachaudition Do, 14. oder 21.11.24

Regie *Antje Schlaich*

Musikalische Leitung *Jana Gugenheimer*

Choreographie *Madeleine Julie Reichert*

Vocal Coaching *Pascal F. Skuppe*

suchen wir folgende Positionen

Solist*innen

Dr. Jekyll/ Mr. Hyde

(m, Spielalter 25 – Ende 30, evtl. auch dargestellt durch zwei getrennte Personen)

Ensemblesolist*innen

Gesucht werden mehrere kleinere Soloparts jeglichen Spielalters (m, w, d)

Ensemble

Gesucht wird Tutti-Ensemble jeglichen Spielalters (m, w, d)

Bewerbungsprozess

Bitte richtet eure Bewerbung bis einschließlich 13. November 2024 an
bewerbung@themusicalcompany.de

Die E-Mail soll folgende Informationen enthalten:

- vollständiger Name sowie telefonische Kontaktdaten (gern whatsapp)
- konkrete Bewerbung (welche Position, STIMMLAGE!)
- formloser, kurzer musikalischer Lebenslauf bei Erstbewerbung
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (max. 1000 Zeichen)

Anforderungen

Solist*innen

2 Songs aus dem Stück von Produktion vorgegeben

Dr. Jekyll/ Mr. Hyde „Ich muss erfahr'n“ und „Konfrontation“

Ensemblesolist*innen und Ensemble

Einzelvorstellung vor Projektteam, falls der TMC unbekannt

Ablauf Audition

Einzelaudition nach Terminvergabe

im Musicalstudio Maschen (Rübenkamp 7, 21220 Seevetal - Maschen)

Ansichtsmaterial

Libretto https://issuu.com/musikundbuehne/docs/jekyll_tb?e=31968518/57663633

KA Akt 1 https://issuu.com/musikundbuehne/docs/jekyll_ka_akt_1?e=31968518/57664626

KA Akt 2 https://issuu.com/musikundbuehne/docs/jekyll_ka_akt_2?e=31968518/57664672

Projektdaten

Proben ab 07. November 24

donnerstags	18h-22h
Probenwochenenden	08. + 09. November 2024, 17. – 19. Januar 2025, 25. – 27. April 2025
Fotoshooting	22. + 23. März 2025
Endproben	11. - 14. Mai 2025 ab 18h
Shows	15. – 19. Mai 2025 in der Burg Seevetal (evtl. Zusatzshows 23. – 25. Mai)

Grundlage für eine Teilnahme am Projekt sind die Ergebnisse der Audition sowie die verbindliche Zusage zur Teilnahme an allen Proben, vor allem der Sonderprobentage.

Die **Teilnahmeentgelte für den begleitenden Unterricht** an der Musikschule Seevetal e.V. werden mit den Zusagen und Anmeldeunterlagen übermittelt.

Sämtliche **Rückfragen zum Auditionprozess und dem Projekt** allgemein an Antje Schlaich über antje.schlaich@themusicalcompany.de