

Audition SONGS FOR A NEW WORLD

Für die deutschsprachige Amateur - Produktion von „SONGS FOR A NEW WORLD“ der TMC – THE MUSICAL COMPANY gUG (haftungsbeschränkt)

12. - 14.09.2025 im Musicalstudio Maschen

Audition Mo, 28.04.2025

Regie *Gregor von Holdt*

Musikalische Leitung *Jana Gugenheimer*

suchen wir folgende Positionen

8 spiel- und bewegungsfreudige Solist*innen jeglichen Spielalters 16+

Stückbeschreibung:

In einer Sammlung musikalischer Kurzgeschichten stehen unterschiedliche Charaktere an Wendepunkten in ihrem Leben: Da gibt es den Basketballprofi, der mit seiner Berühmtheit hadert, die Ehefrau, die sich von ihrem Gatten allein gelassen fühlt, das Liebespaar, dass sich traut zu seinen Gefühlen zu stehen oder die gefrustete Frau von Santa Claus. Es geht um Aufbruch in eine neue Zukunft, um Entscheidungen, die getroffen wurden und getroffen werden müssen, um Liebe und unausweichliche Veränderung, was von dem Komponisten Jason Robert Brown in den stilistisch facettenreichen Songs mal humoristisch, mal ergreifend erzählt wird.

Bewerbungsprozess

Bitte richtet eure Bewerbung bis einschließlich 25. April 2025 an
bewerbung@themusicalcompany.de

Die E-Mail soll folgende Informationen enthalten:

- vollständiger Name sowie telefonische Kontaktdaten (gern Whatsapp)
- Stimmlage
- formloser, kurzer musikalischer Lebenslauf bei Erstbewerbung
- aussagekräftiges Motivationsschreiben (max. 1000 Zeichen)

Anforderungen

Zwei stilistisch unterschiedliche, frei gewählte Songs aus dem Bereich Musical, Rock, Blues, Gospel, davon gerne mind. eine Ballade und ein deutschsprachiger Song.

Instrumentale Playbacks dürfen verwendet werden.

Noten für Klavierbegleitung bis zum 21.04. per Mail an bewerbung@themusicalcompany.de

Ablauf Audition

Einzelaudition nach Terminvergabe
im Musicalstudio Maschen (Rübenkamp 7, 21220 Seevetal - Maschen)

Ansichtsmaterial

Libretto

https://issuu.com/musikundbuehne/docs/songs_for_a_new_world_textbuch_08_22?fr=sZTQzZjgwNDgyMjA

Klavierauszug

https://issuu.com/musikundbuehne/docs/songs_for_a_new_world_klavierauszug_08_22?fr=sYTc3ZDgwNDgyMjA

Projektdaten

Proben ab 05. Mai 2025 (späterer Einstieg für JKL Menschen möglich)

montags	19h-22h
Probenwochenenden	30. Mai – 01. Juni 2025 & 29. – 31. August 2025
Fotoshooting	23. Juni 25
Endproben	08. - 11. September 2025 ab 18h
Shows	12. – 14. September 2025 in der Burg Seevetal

Grundlage für eine Teilnahme am Projekt sind die Ergebnisse der Audition sowie die verbindliche Zusage zur Teilnahme an allen Proben, vor allem der Sonderprobentage.

Die **Teilnahmeentgelte** werden mit den Zusagen und Anmeldeunterlagen übermittelt.

Sämtliche **Rückfragen zum Auditionprozess und dem Projekt** allgemein an Antje Schlaich über bewerbung@themusicalcompany.de