Für die deutschsprachige Amateur - Produktion von „SATURDAY NIGHT FEVER“ der TMC – THE MUSICAL COMPANY gUG (haftungsbeschränkt)



28. - 30.05.2027 in der Burg Seevetal
(evtl. Schulvorstellungen am 28. und 31.05.)
Audition Tutti Do, 12.11.26
sowie Soli Do, 26.11.26

Regie *Antje Schlaich*
Musikalische Leitung *Jana Gugenheimer*
Choreographie *Madeleine Julie Reichert*
Vocal Coaching *Pascal F. Skuppe*

suchen wir folgende Positionen

Solist*innen

TONY MANERO (m darstellend): 19/20-jähriger Aufreißer, der für das Tanzen lebt. Muss sehr charismatisch und ein hervorragender Tänzer sein.

STEFANIE MANGANO (w darstellend): Eine 20-jährige Büroangestellte aus Manhattan. Sie sieht sich selbst als eine kultivierte Großstädterin. Hervorragende Tänzerin, die mit Tony am Tanzwettbewerb teilnimmt

ANNETTE (w darstellend): 19/20 Jahre alt und besessen von Tony. Will seine Tanzpartnerin sein.

Die Gang

BOBBY C (m darstellend): Etwas über 16 Jahre alt. Ein schwieriger Jugendlicher, dessen Leben durcheinander gewirbelt wird, als seine Freundin schwanger wird. Kommt zu einem dramatischen Ende.

DOUBLE J (m darstellend): Ein etwa 18 Jahre alter Freund von Tony.

JOEY (m darstellend): Ein etwa 18 Jahre alter Freund von Tony.

Die Familie

FRANK MANERO SENIOR (m darstellend): Mitte/ Ende 40. Arbeitsloser Vater von Tony.

FLO MANERO (w darstellend): Mitte/ Ende 40. Tonys religiöse Mutter.

FRANK JUNIOR (m darstellend): Ende 20. Tonys Bruder. Priester, der die Kirche verlässt.

LINDA MANERO (w darstellend): Etwa 16 Jahre alt. Tonys kleine Schwester.

Weitere

MONTY (m/w/d): Etwa 30 Jahre alter DJ im 2001 Club

CLUBSÄNGER*INNEN (m/w/d): ausgezeichnete Singende jeglichen Alters mit solistischer Starqualität

FOSCO (m darstellend): Besitzer des Farbengeschäfts, in dem Tony arbeitet. Mitte 50 oder älter.

MARIA & CESAR (w und m darstellend) (Tänzer/Ensemble): Hispanisches Tanzpaar. Ausgezeichneter Tänzer. (Auch als Ensemble in weiteren Rollen)

Tanzensemble

Gesucht werden sehr gute Tanzende (m, w, d).

Ensemblesolist*innen

Gesucht werden mehrere kleinere Soloparts jeglichen Spielalters (m, w, d) als Schauspielrollen mit oder ohne Sologesang

Ensemble

Gesucht wird Tutti-Ensemble jeglichen Spielalters (m, w, d).

Bewerbungsprozess

Bitte richtet eure Bewerbung bis einschließlich 8. November 2026 an bewerbung@themusicalcompany.de

Die E-Mail soll folgende Informationen enthalten:

- O vollständiger Name
- O telefonische Kontaktdaten (gern WhatsApp)
- O konkrete Bewerbung (welche Position)
- O formloser, kurzer musikalischer Lebenslauf bei Erstbewerbung
- O aussagekräftiges Motivationsschreiben (max. 1000 Zeichen)

Anforderungen

*Solist*innen*

Auswendiger, szenischer Vortrag von einem Song aus der Show (oder anderer Song von den BeeGees passend zur Rolle) sowie einen weiteren, frei gewählten Song im Stil Disco, Soul,

Schlager, R´n´B, Funk, jeweils aus den 70er Jahren oder ähnlichem Stil ebenfalls szenisch dargestellt. Einer davon ist in deutscher Sprache vorzubereiten. Noten (Klavierauszug oder Leadsheet mit Melodie und Akkorden) sind bis zum 09.11.26 per Mail einzureichen. Sollte Hilfe bei der Notensuche gebraucht werden, ist dies bitte bei der Bewerbung mit anzugeben. Es kann auch ein Playback eingereicht werden.

Ensemblesolist*innen und Ensemble
Einzelvorstellung vor Projektteam, falls der TMC unbekannt. Nach Möglichkeit einen Song nach Wahl angeben.

Ablauf Audition
Einzelaudition nach Terminvergabe
im Musicalstudio Maschen (Rübenkamp 7, 21220 Seevetal-Maschen)
Tutti Audition in Tanz, Gesang und Schauspiel am 12.11.2026 von 18 - 22 Uhr

Ansichtsmaterial
https://drive.google.com/drive/folders/1LvuBY2o3kuQsTzrso2riLjo8q0wvJcV1?usp=sharing

Projektdaten

Proben ab 03. Dezember 2026 donnerstags 18h-22h

Probenwochenenden 29. - 31.01.27, 19. - 21.03.27, 30.4. - 2.5.27

Fotoshooting 6. und 7. März 27

Endproben 23. - 27. Mai 2027 ab 18h

Shows 28. – 30. Mai 2027 in der Burg Seevetal
(evtl. Schulvorstellungen am 28. und/oder 31.05.)

Grundlage für eine Teilnahme am Projekt sind die Ergebnisse der Audition sowie die verbindliche Zusage zur Teilnahme an allen Proben, vor allem der Sonderprobentage.

Die **Teilnahmeentgelte für den begleitenden Unterricht** an der Musikschule Seevetal e.V. werden mit den Zusagen und Anmeldeunterlagen übermittelt.

Sämtliche **Rückfragen zum Auditionprozess und dem Projekt** allgemein an Antje Schlaich über antje.schlaich@themusicalcompany.de